



Museets historie om familien

Hvad er en familie, og hvilken funktion har den? Disse tanker grublede Søren Kierkegaard over i 1800-tallet. Vi er på en måde ikke blevet klogere med tiden. Mange ved stadig ikke, hvad de skal med den, familien, selvom den gang på gang er det, vi bygger vores drømme og håb op omkring. Måske er det tid til, at familien kommer på museum.

Performance på Københavns Museum

'Museets historie om familien' er en tværfæstetisk performance, som udspiller sig i udstillingen 'Søren Kierkegaard: Kærlighedens genstande og gerninger' på Københavns Museum. Med Kierkegaards filosofi i baghånden er dramatiker Tomas Lagermand Lundme gået sammen med instruktør Erik Pold om at skabe en skæv, humoristisk og filosofisk performance om familien som konstruktion.

Familien støver

Publikum kommer på en guidet tur, hvor museets "rengøringspersonale" ser sit snit til at overtage rollen som formidlere af museets udstilling. De kaster sig ud i fortællingen om en familie, der var engang eller måske stadig eksisterer. Men er det rengøringspersonalets egen familie, eller er vi vidner til drømmen om familien?

Kierkegaard som inspirationskilde

Forestillingen er en del af Golden Days festivalprogram 'Philosophy Now!'

'Museets historie om familien' undersøger familien som tilstand og muligvis som landflygtig feber i en moderne udgave af en fabulering over de kierkegaardske skrifter.

Medvirkende skuespillere: Birgitte Prins, Johannes Lilleøre og Casper Sloth.

- Spilletider:

Lørdag d. 7/9 kl 13.00 og 15.00

Søndag d. 8/9 kl 13.00 og 15.00

Tirsdag d. 10/9 kl. 16.30 og 17.30

Lørdag d. 14/9 kl. 13.00 og 15.00

Søndag d. 15/9 kl. 13.00 og 15.00

Tirsdag d. 17/9 kl. 16.30 og 17.30

Lørdag d. 21/9 kl 13.00 og 15.00

Søndag d. 22/9 kl 13.00 og 15.00

Forestillingen varer cirka 35 minutter.

- Billetter: Der er 30 pladser til hver forestilling. Forestillingen er gratis, når entréen til museet er betalt. Entréen betales, når billetterne hentes. Dette kan ske på Københavns Museum i åbningstiden alle dage mellem 10.00 og 17.00.

- Medvirkende skuespillere:

Birgitte Prins, Johannes Lilleøre og Casper Sloth.

- Skabt af: Dramatiker Tomas Lagermand Lundme og instruktør Erik Pold.

- Komponist: Erik S. Christoffersen.

- Produceret af:

Performanceteatret Liminal.dk i samarbejde med Københavns Museum.

- Støttet af: Statens Kunstråd, Oticon Fonden, Statens Kunstfond og Københavns Scenekunstudvalg.

Pressekontakt: Leder af skoletjenesten Sidsel Risted Staun - Tlf.: 2815 8435 - Mail: sidsel@kff.kk.dk og instruktør Erik Pold - Tlf.: 2683 0726 - Mail: info@erikpold.dk

Download pressemateriale og billeder her: http://www.liminal.dk/presse_mhof.shtml

