

## Pressemeddelelse: Hvem er narren i dag?



**I en ny tragikomisk middelalder-performance udforsker Johannes Lilleøre og Erik Pold den moderne nar. Har narren en plads i samfundet i dag og hvem er han? Hvem er det som i dag har fripas til at tale magten i mod, og hvordan gør han det? Hvem kan sige det ingen andre tør, og slippe af sted med at overskride alles grænser i tide og utide?**

I forestillingen møder vi den moderne nar. Han har viet hele sit liv til denne rolle og til sin egen uortodokse nar-teknik, som han har baseret på livserfaringer der stritter i øst og vest. *"Jeg har studeret menneskene. Jeg ved hvad de vil gøre, inden de gør det. På den måde har jeg en fordel. Jeg er altid et skridt foran."*

Latterøvelser demonstreres effektivt, efterfulgt af sange på ukulele. Der fortælles historier om kendte nar-figurer fra middelalderen og om problemerne hjemme i andelsforeningen. Vi hører om hvordan hans metoder fører ham ud i store moralske dilemmaer, hvor der må tages radikale valg. Valg der ender med at skubbe ham helt ud til kanten.

### **Udendørs forestilling med fri entré i gården foran Kunsthal Charlottenborg.**

NAR har urpremiere den 1. august, 2017 kl. 20.00 i Toldkammergården i Helsingør, som del af Passage festivalen. Efter en tur forbi Teater Momentum i Odense den 9. og 10. august, spiller vi 5 udendørsforestillinger med fri entré i gården ved Kunsthal Charlottenborg fra den **11. – 13. august.**

### **En performativ undersøgelse af grænsen mellem fiktion og virkelighed**

Forestillingen er improviseret frem i et tæt samarbejde mellem instruktør Erik Pold og skuespiller Johannes Lilleøre. De har haft et kunstneriske samarbejde gennem en årrække, blandt andet med LIMINAL forestillinger som "The Reality Game" fra 2009, "The Great Illusion" fra 2010 og "Jagten på et plot" fra 2011, med fokus på, at undersøge måder at performe og agere på, der bevidst arbejder på grænsen mellem fiktion og virkelighed og som undersøger en spillestil i direkte dialog med publikum. En leg med genkendelige figurer der siger og gør absurde ting, og som tillader sig at være både latterlige, provokerende og (dum)dristige på samme tid, præcis som narrens rolle. Det er blevet til historien om den lille mand, man nemt kan blive lidt bange for: *"for middelalderen er på vej tilbage...og i den nye middelalder regerer narren"*

**Yderligere information:** Erik Pold mobil: 26830726, [erik@liminal.dk](mailto:erik@liminal.dk)

Produceret af *LIMINAL*: [www.liminal.dk](http://www.liminal.dk)

Download pressefotos i høj opløsning: [http://www.liminal.dk/presse\\_nar.shtml](http://www.liminal.dk/presse_nar.shtml)

### **Kreditering**

Idé og manuskript: Erik Pold og Johannes Lilleøre

Skuespiller: Johannes Lilleøre

Iscenesætter: Erik Pold

Scenograf: Rikke Juellund

Skrædder: Hanne Mørup

Bygger og scenemester: Mads Hilden

Lyskonsulent: Pernille Plantener Holst

Administration: René Kruse

Videodokumentation og hjemmeside: Helle Lyshøj

Foto: Malle Madsen

Grafik: Marie Louise Heger

**Støttet af** Statens Kunstfonds og FDS (Foreningen af danske sceneinstruktører).

### Datoer 2017

#### **Helsingør - Passage Festival**

Udendørs med fri entré

1. august kl. 20.00 i Toldkammeret

4. august kl. 16.00 på Wiibroe plads

<https://passagefestival.nu/evenemang/nar-erik-pold/>

#### **København - gården foran Kunsthall Charlottenborg.**

Udendørs med fri entré

11. august kl. 20.00

12. - 13. august kl. 17.00 og 20.00

16. - 17. september kl. 15.00, som del af Golden Days Festivalen.

#### **Odense:**

9. -10. august kl. 19.30 indendørs på Teater Momentum

Billetter: <http://www.teatermomentum.dk/event/nar/>